立川と語ろう 立川に生きよう (EKUTEBIAN-VOL.2, MARCH 1985-EKUTEBIAN)

まい らぶ・カワセミ by 栗林幸彦



「日本人はいろいろな所

ドイツ語教育

る民

けて、 間の協会で、 西ドイツ政府から補助金をう のプログラムは定評がある。 今日の先生はミュンヘン ドイツ語を外国にひろ 在す めに存 めるた

業をのぞいてみた。 からきたレリッヒ先生の授

もすべてゲーテ方式。これは ☆ 第 第 時 町 3

英語、フランス語の授業も充

の授業が10週で4万5千円。

トの共働校であるため授業

にあたっている。

一週間を上手に利用

初心者と段階がわ

持ち回りで委員をつとめ運営

デュケー CECとはセントラル・エ ゲーテインスティテュ -ション・コミュニティ

ある。ここは自主運営であり、

寺子屋といった授業風景で CEC外語センター

尿ビル

生徒が一諸に食事に行くなど

して生活の中の会話にも心が

に気をくばっている。

授業後に、

ときには先生と

けている。

入学金1万円。

1時間20分

えずに授業がすすめられる。

日中友好を願う有志の方に

たがって日本語はほとんど交 級になると先生は中国人、 あてて 教室に いる。

える。

らいだろうか、

熱心に中国語

費1万8千円。 は入会金、 られたユニークな教室。 よって十年以上も前にはじめ

会費

で遠慮しすぎます」と鋭い批

生徒が活発に話せるよう

千円。

六ヶ月分会

を復唱する声がきこえる。

摩中国語講習会」の看板がみ 地を入ったアパー こんなところに、と驚くで 中へ入ると、 錦町二丁目、 ト入口に「多 八帖問く 細い路

23-0708

多摩中国語講習会

国際色だよ、立川の街

知恵を集めて10年かかったと までに、各国の言語学者から ながら、あっという間に授業

うから、

長続きしない。ここ

好みの先生が選べる

1万円。

好みの時

ともな

忍耐が

けられている。入学金、

教育法は全て『合理』 人間の生理学から割り出され

に裏づ

いう。

では。遊び半分。の気持ちを大

切にしている。

もっとも今日

のカリキュラムにたどりつく

容は実にホット、

ざっくばら

んで家庭的ふんいき。楽しみ

ほど、日本語は一切使わない。 教室をのぞいてみると、

なる

大変そうなのだが、内

レツ

26町

杉田ビル

独自のメソッドで ″努力しな いで』英語を身につけてもら 日本ブリタニカが開発した おうと

幼児教育が主流をなすのは、

メリカ村」というふんいき。

扉をあけると「ここより

八という意とか。 当校主宰者 ほかにスペインとベルーの 立川駅南口「すずらん通り」 ス

は幅広い。 5才から50才前後まで年令層

はゲリ

ー・ネルソン氏。

人週一回7千5百円。経営者 ンの回数によって異なるが、大

たスペ で生き の使用

イン語

は終ってしまう、 の秘密があるようだ。 そこに人気

学教育に取り組んでいる。 はいるが、 ルは「英語」を看板にして 西武立川駅前にある当スク すべて外国人講師によって ドイツ語と幅広い語 フランス語、



スペイン語にかかわりのある 語専門校。イスパニスタとは

られた校名。

をより充実したものにしたい

留学を志す人、

海外旅行

人などの熱心な授業風景だ。

の入口近くにある、

スペイン

学中に「日本へ帰って学校を

の櫻庭雅子さんがスペイン留

が2千5百円。

仕事でスペイン語が必要な

欲にもえている。

受講料は

ヶ月1万5千円ほかに教材費

を学んでもらいたいという意

開くときには」と恩師から贈

一クラス平均6人の少人数、

お買物は伊勢丹

月謝は レッス 1万円。 入学金 "ESPAÑOL EN DIRECTO" 先生がいる。 インで発行されている教科書

少人数制でスペ

ド英会話スクー

更にブラシュアップしたいなら、

してあなたがもっている英語力を

次の四校をご紹介しよう。

羽のカワセミと私の交流記」の中 栗林さんご自身のペンによる、「一

彼はその詩心をちりばめてい

である。

あきることがない。むしろ、詩人 らせ、終日カワセミと語り合って

愛車のジープを秋川の岸辺に走

ワセミたちとの交流を確認する道 そのはず、栗林さんのカメラはカ 業的なニオイは全くない。それも

よくカメラマンにありがちな職

友達みたいな感覚になってしまっ

も多かったのではないだろうか。 林さんの。愛情。に心うたれた人 に新しい。テクニックを超えた栗

供5千五百円

の遊びがあり、

時代はくだって徳

太子の頃から離の遊びという幼女 のだといわれるが、日本には聖徳

いう感じがしなくなり私にとって

じカワセミを見ていると何か鳥と

「不思議なもので、毎日一羽の同

開き市民の人気を集めたのは記憶

昨年の夏、立川駅ビルで個展を

寸

111

板

"下町の玉三郎" が立川へ

相舞踊「女形の艶姿」。問い合せ先 界歌謡ヒットパレード」、唄い踊る 後1時と4時、於市民会館。プロ イケヤ企画(四0550-3-65 グラムは「夢芝居」、「小椋佳の世 梅沢富美男公演は3月17日、

★譲演「楽器づくりの楽しみ-音楽を発見する

古樂器制作者、 松本公博さんに

> は、3月30日午後2時より、中 ★高橋竹山、当市で初公演 よる体験からにじみでる講演

の公演「津軽のひびき」は3月27 と、聞きどころ見どころいっぱい たむきないのちの響き、豊かな人 日午後6時30分、於市民会館。問 生経験に裏打ちされたパチさばき 津軽三味線ひとすじに六十年。ひ 知られるが、立川公演ははじめて、 行委員会(673-0437) 竹山といえば津軽三昧線で世に 高橋竹山三多摩公演实

★田辺修展が、たましんギャラリ 祭」での春物大提供は22日~26日。 た「春のレディースファッション ッグが中心で3月14日-19日。 「男の専科バーゲン」で紳士もの

第1

イルムは「核戦争後の地球 衣料や雑貨に掘り出しもの多数。 ★中央公民館3月の映画会案内 3月23日午後2時より。上映フ

日~19日。立川駅北口、たましん ★高島屋立川店で「大皮革市」な 二紀会所属の田辺修展が3月7 「大皮革市」はクツとハンド。 首都圏に拡かる とみん銀行 暮らした。ご事業に 新校に立つよう 努力しています。

川紙。を守る人々。 埼玉県小川町重要無形女化財 キュメント。「細川紙の美を渡く」 され世界的反響をまきおこしたド 部地球炎上」昨年NHKから放映

川三部作の第二作目作品

「変死なず」亀井文夫監督、

スを週ー回選べる どあり幼児教育にも力をいれてい

川で学べる各種語学教室を取材し

「えくてびあんレポート」では立

国際色だよ

立川

0 街

っぱり、英語」とお考えなら、そ たが、もしあなたが「国際語はや

確な発音とあいまいな点をクリア 講師と日本人講師がペアーで、 システムにのっとり、常に外国人 中高英語コース、成人コースな 入学金1万円、一般コース

学習方式がしっかりしている。

ここは「学研」の直営であって、

パルタージ5F 27 7094

「フォニックス方式」といわれる

表

紙

は

語

3

ている様に思えてくるのである。

カワセミ詩人

栗林幸彦氏

判る様になってきたのです」 私に対しても気を許している事が 表情も色々と変わり……いつしか

栗林幸彦さんには『カワセミの詩』

今月の表紙を飾ってくださった

■ジェム英語学院(柴崎町3-24

険を試みる。ロビーでは活発なフ 外人講師との会話で思い切った冒 れる当校独自の徹底した訓練と、 ここ立川校にあらわれている。 にあらゆる策をねってきた成果が 必ず英語を。上手に、話せるよう 三日の授業のうち都合のよいクラ 金8千円、月謝8千円、 ■USA英会話学院(柴崎町3-5 - 3渡辺ビル2F 28-2882) ーカス・マス・メソッドとよば 落ちこぼれをださない、誰もが 四才から小学六年までは入学 ーキングでの学生の姿が印 火木土過

昭和2年に創立というから、

カワセミの詩」を50冊 本誌から読者プレゼント

というすてきな写真築があり いただきたいと、読者で 多くの方々に読んで がカワセミと語り 四季を通して著者 本誌では一人でも ともいえます。 記録帖である 合った貴重な

号・氏名を明記のうえご応募くだ F「えくてびあん編集工房」 の4の11ファインビルディング3 さい。●先券50名さま●著者サイ ン入りのあて先は立川市柴崎町2 官製ハガキに住所・電話番 レゼントを企画いたしま



かに設備冷暖房費など。 学金1万円、月謝1万3千円 語でディスカッションできる。 話科では初級、中級、上級とわか にはない、生きた英語。がモット いうユニークな制度もある。。辞書 れアメリカ人講師によって授業が すすめられる。「体験一日入学」と でに40年近くの歴史をもつ。米会 上級では社会情勢について英

■エンコ米会話学園(富士見町 27-7005) アメリカ人講師と日本人講師が 15 パークビューハイツ6下

巳、端午、七夕、重陽 五節句には人日、上

の一つにあたる。 供」が正しく、五節供 の行事で、字の方も「節

びあん

事典

を希望している。月湖7千円、 英語の幼児教育がさけばれている ちの熱心な学習風景もみられる。 に学生が多くみられ、また子供た 特に外資系のビジネスマン、それ 運営している。 小規模であるが内容の濃い教室を 仕事の必要性から会話を学ぶ人、 ここではなるべく小学生以上

中国の習慣がもとになっている。

平安時代に日本に伝えられたも

詩を吟じたり、飲食をしたりした

最初の日の日に川原で

上巳」にあたり、三月 とあるが、ひな祭りは

立川の線路(上) 中野

南へ向きを変えるところにある。 央本線を中心に、青梅線、南武線 東京西部の鉄道の要衝である。中 東京起点三七・五キロ。 延々と続いた直線コースが尽きて この立川は隣りの八王子と並ぶ 中央線の立川駅は、 東中野から

月十一日、中央線の前身である甲 立川駅の開業は明治二十二年四 の分岐駅として賑わいを見せてい

る。同年八月十一日には八王子ま 武鉄道の新宿一立川間の開通によ

22-3432)

■立川英語学院(柴崎町2-昼間九万九千円(年間)。

対により、 のも記憶に新しいことと思う。 銘打った記念入場券が発売された 王子問)開通九十五周年記念。と しての衰退を恐れる沿線住民の反 予定であったが、煙害や宿場町と 当初は甲州街道沿いに建設される さて、この甲武鉄道だが、計画 昨年の夏、"甲武鉄道(立川-計画変更を余儀なくさ

師が地図の上に定規を投げ出した ところが現在の路線だという。 ちなみに、後に甲州街道沿いに 一説によると、怒った一人の技

三月三日は、ひな祭り。「桃の節 ともいわれ、男の子の「端午 日の行事と定まった。

けがれをはらうものだったという。 とされ、日本の雛遊びの人形は罪、 桃は、中国では邪気をはらう仙木 ところで、桃の節句に縁の深い

して縦人形を飾り、白酒をいただ の節句」に対し、女の子の祭りと

いて祝う習慣はご存知の通り。

この桃の節句、もともとは中国

ることがよくわかる。 の中には込められてい 願う気持ちが桃の節句 大きくなってほしいと

> 消予 隅川 理 很光能子 二樣卓治 矢野義節 (編集) 資本智司 貢幣典子 加賀柱子

天野武男 吉田養治 スタジオで69

たのは、三〇〇年ほど前の江戸時 もう親心が変ろうはずもない。 少の変化はあっても、 華になってきた。時代によって多 近は何段飾りというように大変豪 元禄期以後ということで、最 しつらえるようになっ わが娘をお 発行人

ホットなレースを、繰り広げてい 新宿―八王子・高尾間で中央線と 敷設されたのが現在の京王線で、

5

ょうか。毎月おこなってお になりました。お元気でし すっかり春めいた陽射し

4

ているので、ちょっと覗いて見る 貌を遂げ、開業当時の駅周辺を偲 ぶ連絡通路の完成により大きな変 のも一顧かと思う。 ぶ術もないが、立川市民会館大ホ ールの緞帳に当時の様子が描かれ 現在、立川駅は北口と南口を結

二十九年十月のことである。 なお、甲武鉄道の国有化は明治

苑

2時から4時まで。 ●日時 3月23日(土)

・御本尊、真如宝物館のご

苑への要望などもお聞かせ らんな質問をして頂き、 け下さい。当日はざっくば す。春一番、どうぞお出掛 ります真如苑の精舎参観で

下さい。

お待ち申します。



如

さいます。

せて頂きます。

●立川市民 (成人) に限ら

りだくさんの用意がしてご 案内をはじめ、映画など盛

にも市民の関心が集まりだした多 ではサケを呼びもどそうと、浄化 やすらぎの場としても、 立川市の南端に位置し、 また最近 市民の

たいどこでしょうか? ①東京都 ②埼玉県 ③山梨県 さて、この多摩川の水源地はい

外といろいろな国の言葉が習得で

さる街なのだな立川は、と思った。

●外国語学校を取材してみて、

編集室か

5

を手渡してくれた人)

あん・コンパニオン」(本誌 ●お申し込みは「えくてび

残念。●国際色という意味では、 教室側の事情などで割愛したのは 語などの教室も載せたかったが、 この他にもインドネシア語、朝鮮

川五大将軍綱吉の時代に、 三月三

> コマーシャルの文句をつくりの雰 囲気があふれていた。●カメラマ

というよりもカワセミだけを

がわいてくる"といったどこかの 明るく健康的で。あすへのキボー 伝統かも知れないが、教室の中は 立川は基地の街であった頃からの

観が子を思い、無事に こうしてみると昔から、

> うが、本当らしい。●えくてびあ る人には心やさしい人が多いとい ていたそうである。荒い仕事をす この間までダンプの運転手をされ 撮るカメラマン、栗林さんはつい

ひと雨ごとの

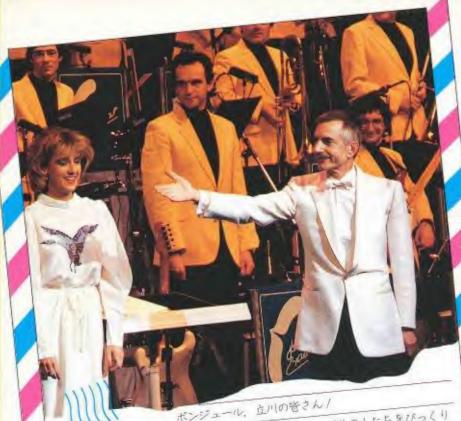
あたたかさ

今のように、雑段を

肝えくてびあん 発行所 えくてびあん編集工房 昭和六十年 三月五日 発 東京都立川市柴崎町2-4-11 電話 〇四二五四0082 ファインビルディング 3 5 第89号

立井啓介 沖野嘉男

印刷所 株式会社 立川印刷所



arte de Frances (40HHAP

ポンジュール、立川の管さん/

今年の冬は特にみる寒さで、パリの人たちをびっくり させました。この写真はなつかしい、立川の皆さんに聽 いて頂いた「ウイル・スペシャル」の時に演奏したもの です。私はいつも素晴らしい聴き手と素晴らしいゲスト

に急まれるのですが、この時もピアノにジャン・ベルナール、アコーディオ ンにパスカル・ルーブル、そしてフルートはこの清楚なベルディーン・ステ ンベルグの澄みわたった音色でした。次の概会にボール・モーリアを皆さん aurua

か聴いてくださるのはTachikawa で、

それともParisで? では、近々に。